

# Talita cum

Mariano Coppola

Soprano       $\text{♩} = 100$

E                  B7

un gio-rno quest' a-mo-re      e' solo u-na cer-tez-za

che do-na l'a-ni-ma      che mi do-na so-la-me-nte il cuo-re      che rap-pre-sen-ta in cielo

7                  E

u-na ve-ri-ta-a      che dona al pa-dre so-lo      la li-ber-ta-a di

10                3

que-sto tuo sen-ti-re      in que-sto cuo-re      di mil-lle pa-ro-le che non san-no di -

13                3

re di mil-le pa-ro-le che non san-no ca-pi-re      che la ve-ri-ta è so-l'a-mo-re      Ta-li-

17                E

ta cum      Ta-li-ta Cu-m fan-ciul-la di-co a-te le-va-ti su -

23                E

u Ta-li-ta cum Ta-li-ta Cu-um fan-ciul-la di-co a-te le-va-ti su -

29                4

va-ti su i ri-cor-di di, u-na sto-ria son fi-ni-ti e na-sce den-tro l'a ni-ma

The musical score for "Talita cum" is a vocal piece for soprano. The key signature is G major, indicated by a treble clef and three sharps. The tempo is marked as quarter note = 100. The score begins with a measure of rest followed by a single eighth note. The vocal line continues with eighth and sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff are E, B7, and E again. The lyrics are in Italian and Spanish, describing a love story and its connection to the Virgin Mary. The score includes measures 1 through 29, with lyrics provided for most of the vocal parts.

## Talita cum

33



tuo cuo-re e na-sce den-tro l'a - ni-ma la vi - ta che do-na il cuore che  
mi,do-na il vi-so Ta - li - ta cum Ta - li - ta Cu - m fan - ciul-la di -  
co a,te le - va - ti su - u Ta - li - ta cum Ta - li - ta Cu - um fan -  
ciul-la di - co a,te le - va - ti su so-no que-ste le mil - le co-se che dan-no  
all'a - ni-ma la vi - ta che dan - no all'a - ni ma l'a - mo - re che di-co-no al cuore  
sai cos'-è la vi - ta Ta - li - ta cum Ta - li - ta Cu - m fan -  
ciul-la di - co a,te le - va - ti su - u Ta - li - ta cum Ta - li - ta Cu - um fan -  
ciul-la di - co a,te le - va - ti su bam-bi-na che non sai cos'

72

è l'a-mo-re bam-bi-na che non sai cos' è la vi-ta ma di-co al pa-dre que-

75

sta ve-ra via che so-lo puo' con-du-rti nel-la me-ta di que-sto cuo-re che

78

la vi-ta mia non è di que-sto cuo-re che la vi-ta mia non è Ta-li-

82

ta cum Ta-li-ta Cu-m fan-ciul-la di-co a-te le-va-ti su-

88

u Ta-li-ta cum Ta-li-ta Cu-um fan-ciul-la di-co a-te le-

94

va-ti su bam-bi-na che non sai cos' è la vi-ta bam-bi-na -

97

che non sai cos'-è l'a-mo-re bam-bi-na che non sai cos'-è il,do-ma-ni ma io ri-

100

pe-nso so-lo'a te que-sta mia vi-ta io de-di-co so-lo,a te que-sta can-zo-ne

## Talita cum

103



che puoi ca-pi-re so-la-men-te nel tuo cuo-re Ta-li ta cum

107



Ta-li-ta Cu-m fan-ciul-la di-co a-te le-va-ti su-u Ta-li-

113



tacum Ta-li-ta Cu-um fan-ciul-la di-co a-te le-va-ti su

119



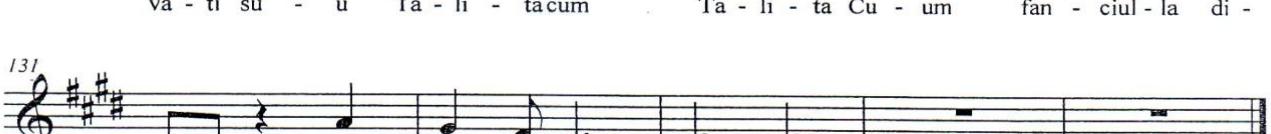
Ta-li ta cum Ta-li-ta Cu-m fan-ciul-la di-co a-te le-

125



va-ti su-u Ta-li-tacum Ta-li-ta Cu-um fan-ciul-la di-

131



co,a,te le-va-ti su